OLTRE IL BALLO

Testimonianza fotografica di un percorso con il Gruppo di Danze e rievocazioni storiche

di Vincenzo Iacoviello

Nella sequenza di foto mancano quelle riferite alle mie esperienza di regia delle rievocazioni storiche delle seconde nozze di Maria Paladini e della vita di San Pompilio, della partecipazione alla rievocazione storica che si tiene a Fasano in memoria della vittoria ottenuta sui Turchi il 2 giugno 1678 ("scamiciata") ed al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, presso il Museo Castromediano di Lecce.



Davanti al pozzo del Seminario in Piazza Duomo a Lecce – abiti rinascimentali



Maria D'Enghien e la Lecce del suo tempo a Venezia – Piazza San Marco



Organizzazione di un "Thé danzante" Costumi dell'800.



Sul set di "Amerò sempre" Storia della vita di San Pompilio Maria Pirrotta

L'arrivo a Campi Salentina nel 1765

Per vedere il film cliccare sul link https://www.youtube.com/watch?v=xqvG 46xRALw

le scene del Gruppo di Danze storiche sono a

2h e 54m dall'inizio.



Rievocazione del transito di San Pompilio in occasione del 250° anniversario della sua morte.



Spettacolo nella rassegna "Barocco Festival Leonardo Leo" – Castello di Francavilla Fontana





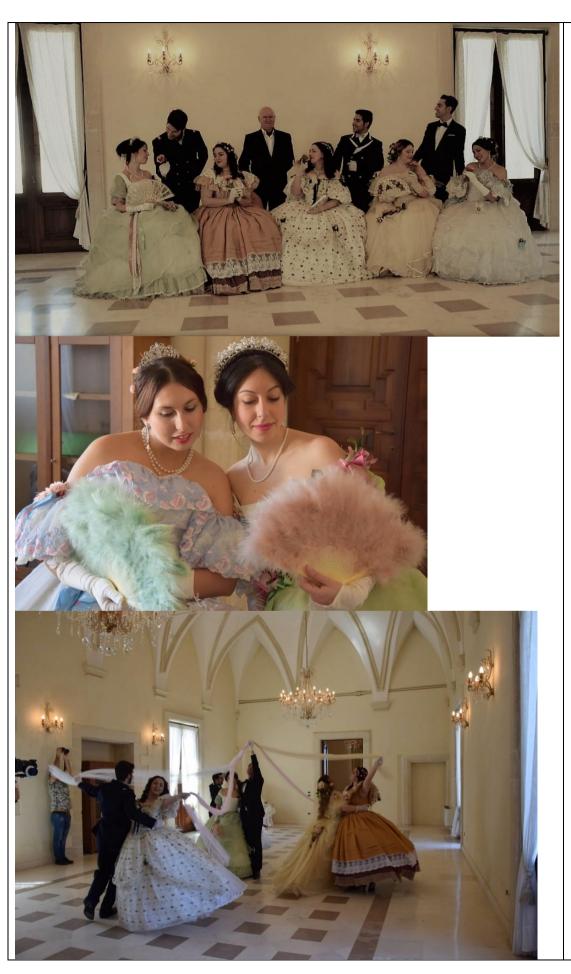
Realizzazione di un cortometraggio in un paese del Salento – Abiti del Cinquecento.



Realizzazione di un cortometraggio in un Paese del Salento – abiti del Quattrocento.



Sfilata storica ed esibizione di danze dell'800 – Salice Salentino



Ballo dell'Ottocento per un cortometraggio – Palazzo del Principe, Muro Leccese.





Rievocazione storica: Battesimo di Federico Maria Maremonti figlio di Giulia Paladini e Bellisario Maremonti con la presenza di Isabella del Balzo, futura regina di Napoli (1496 o 1497)



Reading – Canti – Balli Sulla primavera Monastero di Sant'Elia



Barocco Festival – San Vito dei Normanni – Abiti del Cinquecento.



Spettacolo "In taberna" - Teatro Paisiello – Lecce.

